MPTY ZINE

FREE PDF NUMBER.
PROUD DIY SUPPORT

FINEST PUNKZINE IN ROMANIA.EST 2005



EXCLUSIVE INTERVIEW

SHOCK

EXCLUSIVE INTERVIEW

BISONTE

THE OFFSPRING MIGHTY MIGHTY BOSSTONES ASBESTOS
KRAV BOCA TERROR DESCENDENTS SAM BABIN
VOICE OF ADDICTION BRIDGE CITY SINNERS

2005 2021
16 YEARS
DIY IR DIE

I WAKE UP TO MY THREE DOGS AND MY WIFE IN BED AND THE KIDS, AND THOSE ARE THE BEST GIFTS THAT I HAVE.

MIKE NESS SOCIAL DISTORTION

Hey guys, MirceONE here, with the latest number of your favorite zine. Things are getting slowly back to normal, and we are waiting for the gigs, to go for a coffee and hang out more. Didn't had much time to put this online, but i really hope you will like it. Hope to come back in the winter with a new number, so stay up close. Thanks to all bands and labels that have sent me some new music, thanks to all people that are still alive and smiling and we are waiting for better times. This is a really short number with some promos that you can find online at our old wordpress web, but i really hope you will like it. You can download the fanzine for free, but if you want to help me with a coffee will be appreciated, you can find the link here paypal.me/cojocearo.
See you in the pit soon, stay rude, stay rebel, always stay yourself.

MirceONE - Guadalajara, Mexico - May 2021

Contact for critics and promos:
mail at:
mptyzine@gmail.com
layout: Cojocearo
(facebook.com/cojocearo)
editor: MirceONE
(facebook.com/mptyzine)

CTHC,KOB RECORDS, MAD BUTCHER RECORDS, CASIAN AND 3 CEASURI RELE, PARCHEZ CA UN BOU, CORO AXA VALAHA, SCANDAL, VERDE URBAN, OLD JUNKS CONSTANTA, PUERCO PUNK, DISREJECTS, GRADOS NOCIVOS,IORISKA, RANDY AND REBEL TIME RECORDS, HELLCAT RECORDS, CONSTANTIANA, RENE FROM DRA, NEW AGE RECORDS, INFEZTADO,LUIS FROM IORISKA AND LA VICTORY STORE.
ALL THE GOOD LABELS AND BANDS THAT WE HAVE PROMOTED ACROSS THE YEARS.
ALWAYS STAY YOURSELF!





Tracklist:
1. This is not utopia
2. Let the bad times roll
3. Behind your walls
4. Army of one
5. Breaking those bones
6. Coming for you
7. We never have sex anymore
8. In the hall of the mountain king
9. The opioid diaries
10. Hassan Chop
11. Gone away
12. Lullaby

Ok, first of all, I don't need to present you to The Offspring, you know them most probably from 1998 on album Americana, most of the punks out there know them since 1994 Smash. The thing about The Offspring and yes it is my magazine so I write what I want...is that I still like them. If I did listen to 1994 Green Day I must say The Offspring didn't change so much the sound like Green Day, yes they did added a bit of pop, but is not a bad thing. Let The Bad Times Roll, has everything, a bit of anger, irony, catchy pop punk songs but just because I played Smash for so many times, I give them my respects. They are one of the "commercial" bands that I still enjoy after many years. It is better than Days Go By and has a bit of everything from ska to a bit of surf rock and aaaaaa lot of lyric videos and as well some official ones. So it is their 10th studio album and kudos because they released during pandemic. Ohhh yes I forgot is not anymore on Columbia Records (good job) it is out on Concord.





The Los Angeles HC outfit are back with a new EP for 2021. This is sick, to be honest lately I was in need of some brutal, in your face style that Terror always delivers. The EP has 4 unreleased songs in 9 minutes of pure anger and rage. Straight to your face message, angry riffs and crazy drums just perfect to listen live, in case you forgot how is at a HC show. On Don't Need Your Time we have Jesse from Stick To Your Guns with some additional vocals, made the track a nice beatdown, also A New Beginning is an old song that was not included on Live By The Code album, so here it is in a new version. Also the EP like I said have all 4 songs unreleased previously from studio recordings from albums like: Live By The Code and Keepers Of The Faith. Amazing job guys, love this one. Listen loud and smash your PA.

TRACKLIST
Sink to the Hell
Dont Need Your Time
The New Beggining
You Lost All Respect

YOU TALK ABOUT THE MEANING, THE MESSAGE YOU DON'T GET IT! YOU CAME, YOU LEFT US SO JUST FORGET US! NOTHING'S HELD SACRED BUT BECAUSE OUR MONEY'S GREEN THESE FRAUDS COME RUNNING BACK AND SHIT ON OUR SCENE!

CORE TEX
KREUZBERG
Home of Hardcore and Punk

CORETEX RECORDS
EST. 1988









ENTERVISTA

MirceONE (mptyzine) Felicitaciones por el nuevo álbum Alta Traicion, ¿cómo fue recibido el álbum, especialmente ahora en esta pandemia?
Micky (SHOCK) Muchas gracias! El album fue recibido muy bien aunque todo virtualmente. A no poder presentarlo en directo hemos tenido que darle salida a base de paquetería, pero aun así podemos decir que se nos acabaron las copias del LP enseguida y tuvimos que pedirles mas a los sellos con los que hicimos condición.

Para aquellos que no conocen la banda , ¿pueden decirme algunas palabras cómo empezó todo?
La banda nasce en 2015 cuando Micky se muda a Bilbao desde Milan y se junta con músicos de bandas como Mundo Matadero, Destierro,... En el 2018 sacamos nuestro primer disco y después de presentarlo en todo el Estado, Italia, Alemania e Inglaterra no pusimos a preparar el segundo disco con la incorporación de Nando (Batec, Karbunko,...) a la guitarra y en Octubre 2020 salió a la calle con el titulo de Alta Traición, publicitando cada una de las canciones con un videoclip.

Sé que tuviste muchos proyectos a lo largo de los años, el otro día me acordé de bandas como Bambole Di Pezza o No Relax, ¿puedes contarme algunas de las bandas que te influenciaron?
Bambole di Pezza seguramente fueron influenciadas por las bandas de los años 90 de Riot-gggirl como L7, The Hole, Bikini Kills. Y en general PJ Harvey, Diamanda Galas, Tilt, Pretenders, The Clash, Distillers, Rancid, Partisans, Cock Sparrer, Sex Pistols, Vice Squad, Blitz, Vicious, Asta Kask, Exploited, Comando 9mm , y podría seguir con muchísimos mas... jeejejej.

Además de la banda, sé que haces tatuajes, ¿qué más haces en tu tiempo libre?
Si, soy tatuadora, en este momento es mi unico trabajo pero antes de la pandemia también trabajaba en la hostelería. Tengo también otro grupo en Bilbao de rockabilly , Micky & The Buzz, así que estoy entretenida entre ensayos, dibujos, tatuajes , mi familia y por supuesto mi perrita Bimba.

SHÖCK

¿Cómo influyó la pandemia en la escena musical independiente y en el trabajo en el salón de tatuajes? Sé que en España fue en una situación muy delicada, desde el principio...
Respecto al tema musical se parò todo desde el 9 de marzo del 2020 y desde entonces a ratos se hacen solo conciertos con aforo limitado y publico sentado, pero todos condicionados por los confinamientos perimetrales y restricciones por lo que muchos grupos no han podido presentar sus trabajos en directo, y han tenido que cancelar todas las giras tanto nacionales como internacionales.
Respecto a los estudios de tatuaje solo se cerraron unos meses pero el trabajo ha disminuido muchísimo porque la gente no tiene dinero, no se puede desplazar de un municipio a otro, un desastre, a ver si empezamos a ver un poco de luz.

Ahora que las cosas empiezan a calmarse, ¿cuáles son sus planes para este año?
Aqui por el momento no vemos factibles los conciertos con las condiciones actuales puesto que nuestro guitarrista vive a 600 km y aunque la cosa mejore siguen las mismas restricciones para el sector del entretenimiento y espectáculo . No podemos hacer ningún plan para el futuro.

Dime 3 cosas que siempre llevas contigo a cualquier concierto
Antes era mi perra, pero ya es viejita y la dejo tranquila en casa. Asi que digo mi micro, frutos secos y regaliz puro.

Hablando de conciertos, cuéntame uno de los conciertos más buenos que hayas visto
buff... muchos, difíciles decir solo uno, pero los mejores son siempre los de Cocks Sparrer, Adicts, Exploited...

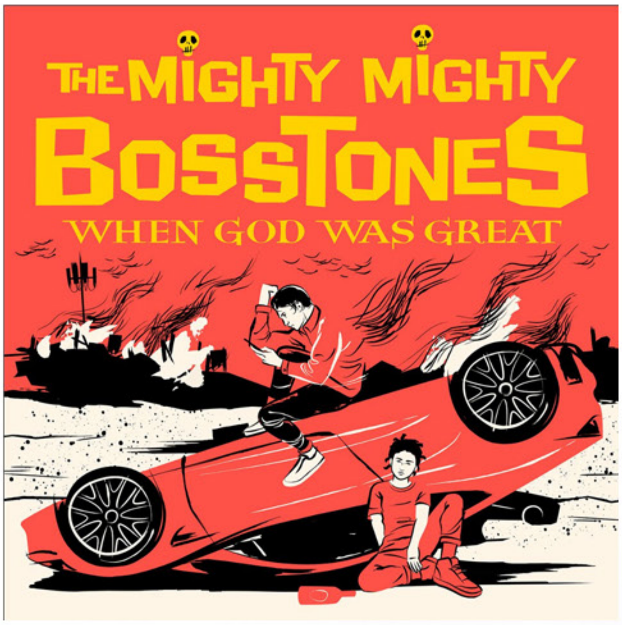
Dime dónde la gente pueden escucharte en internet, redes sociales ...
Shöck está Spotify, Bandcamp, Youtube y todas las demás plataformas digitales. Redes sociales Fb e Instragram.

Muchas gracias Micky por tu tiempo, unas ultimas palabras para nuestros pocos lectores en linea?
Esta situación nos ha afectado y sigue afectándonos principalmente a la gente humilde y laboralmente precaria, pero espero podremos volver a levantar todxs cabeza y recordar este momento de la vida como un lejano recuerdo, y por supuesto estamos deseando hacer lo que mas nos gusta e ilusiona que es fastidiar y cagarnos en todo con nuestra musica.

Dime si tienen planes de volver a México en proximo futuro?
Nunca estuve en Mexico a pesar de haber estado a puntito con No Relax, esperamos poder ir cuando todo acabe pero en general si aun no hemos cruzado el charco con Shöck es por el coste del los pasajes.

Gracias a Micky y Shock. MirceONE mptyzine – Abril 2021.

When God Was Great is the new album from Mighty Mighty Bosstones, and of course is produced by Tim Armstrong and his label HellCat Records. 15 tracks in the same style of punk rock ska core influences with some nice lyric videos so far. As far as Dicky Barrett had said, this is an album recorded in difficult times and they wanted to bring people tighter thru their music. The Final Parade has many many additional vocals like: Tim from Rancid, Amiee from The Interrupters, Toby from H2o, Freddy from Madball and many many more. This is their 11th studio album and they keep the same original style, and ironic and acid lyrics. Mix from political and social issues delivered in ska-core attitude.



Tracklist:
1.Decide
2. MOVE
3. I don't believe in anything
4. Certain things
5. Bruised
6. Lonely boy
7. The killing of Georgie pt3
8. You had be there
9. When God was great
10. What it takes
11. Long as I can see the light
12. The truth hurts
13. It went well
14. I don't want to be you
15. The final parade





ENTERVISTA

MirceONE (mptyzine): Hola Victor, soy MirceONE de mptyzine, primero es un placer hacer esta entrevista,¿cómo estás?
Victor Bisonte: Bien, un placer contestar las preguntas que me mandas. Espero que estés bien.

Para aquellos que no conocen la banda, ¿me puedes hacer una breve historia?
Oi! The Arrase se formó en 1996 en Palma de Mallorca. Un año después salió la maqueta Punks y Skins bajo el sello Sedición, y que más tarde fue reeditada por EL LOKAL. Mientras tanto, realizan presentaciones en su ciudad natal, Barcelona y Valencia.
En 1998 aparece ANARKOI!, un disco de 21 canciones que gozó de buena aceptación, por lo que pudieron presentarse en otras ciudades ibéricas como Madrid, Vigo, Valencia y Barcelona hasta 1999, año en el que iniciaron su primer descanso que duró 10 años.
Para 2009 la banda se reunió con la formación original y se incluyó a un segundo guitarrista llamado Dani, con esta alineación actuaron en recintos importantes como la Sala Razzmatazz (Barcelona) y Jam (Bergara) y viajaron hasta Sudamérica para realizar conciertos en Chile y Colombia.
Ya en 2010 son invitados por tocar en el afamado festival internacional PUNK AND DISORDERLY de Berlín, de esta manera siguen actuando hasta 2015, año en el que llevan a cabo un tour de despedida por México, en aquel país se presentan en Guadalajara, Querétaro, Toluca y Tultitlán, lugares en lo que obtienen buena respuesta por parte de los mexicanos.

Se que estas en Mexico City, cuéntame un poco de qué diferencias hay entre España y México?
Hay muchas, colega. Empezando por el mismo idioma, que cambian el significado de las palabras hasta la gastronomía. Todo es bastante diferente y llevo poco tiempo pero me estoy habituando.

¿Cuáles son tus planes ahorita en México?
Sobrevivir, que no es poco. Quiero decir que, buscándome la vida en cómo subsistir en esta ciudad tan grande. Soy bastante sencillo, solo quiero vivir a gusto, tranquilo y bien.

Te vi en vivo en la tocada con Himnos en Guadalajara, ¿no piensas formar una banda aquí?
No, actualmente estoy retirado de los escenarios y de formar bandas. En los meses que llevo aquí he estado haciendo colaboraciones con algunas bandas, pero por el momento no tengo ganas e intenciones de formar una banda.

¿Me puedes hacer un top10 de las mejores bandas que te influenciaron a lo largo del tiempo?
1- AC-DC
2- Madness
3- Cockney Rejects
4-The 4 Skins
5- Blitz
6- The Clash
7-Kortatu
8-Cicatriz
9-Eskorbuto
10-Social Distortion



Si quieres hacer un split ep con una banda, ¿cual banda seria?
Sería con Kaos Urbano porque son mis amigos y me la paso bien con ellos. Nos conocemos desde hace más de veinte años.

¿Chile, México o España y por qué?
España, porque es donde nací y ahí tengo mis raíces, mis antepasados, la gastronomía, el mar y la historia. Pero si tengo que elegir un lugar en este mundo, elijo Barcelona.

Se que estabas haciendo un nuevo proyecto solo Bisonte 1312, como va?
Lo tenemos aparcado. Tenemos un EP en la calle que se llama Amor, Odio y Rock and Roll, estuvimos tocando durante dos años pero puede resurgir en algún momento. Aunque por el momento lo veo difícil.

Más de 35 años en la escena, y es un placer hacer estas preguntas aquí, dime en pocas palabras qué significa la palabra „skinhead" para ti?
Significa clase trabajadora, amistad, diversión, anti racismo... Más que una forma de vida, es una forma de ver la vida y vivir el día a día desde tu posición como miembro de la clase obrera alimentado por un inconformismo con esta sociedad.

Donde puede encontrar la gente la banda en internet, donde publicas tu música?
En las plataformas digitales como Spotify y YouTube.

Se también que estabas escribiendo unas memorias, como está el proyecto?
Va avanzando poco a poquito, espero terminarlo cuando sea posible.

Victor, muchas gracias de verdad, fue un placer, si tienes dos tres palabras para nuestros pocos pero buenos lectores en línea:)?
Espero que todo el mundo esté bien con la puta pandemia y espero que pronto podamos retomar nuestras vidas.

Las últimas palabras te lo dejo a ti.
Muchas gracias por la entrevista y por las fotos que me tomaste cuando canté con Himnos. Un saludo a todos mis colegas de Guadalajara.

MirceONE vs. Bisonte May 2021. Thanks to Gab and Victor







THE WORLD PASSES BY, BUT I HAVE NOT YET REALIZED WE BOTH KNOW IT'S YOU THAT I CANNOT RECOGNIZE

Descendents still they don't grow up. This album was in process for nearly 40 years:) songs recorded but never published from the late 70's. Most of the songs were written between 1977 and 1985 so yes you can call it B sides and rarities. The name of the album is coming from the intersection of the streets were they were on rehearsal on Long Beach. It is nice that the band came back to their origins with these songs to see how they were thinking when they were kids:) a lot of ex members involved in this album and it is a tribute to them. This is the new stuff since their 2016 Hypercaffium Spazzinate. 18 tracks from their early years, just awesome, this is punk rock.

1. Sailor's Choice 2. Crepe Suzette 3. You Make Me Sick 4. Lullaby
5. Nightage 6. Baby Doncha Know 7. Tired of Being Tired 8. I'm Shaky
9. Grudge 10. Mohicans 11. Like the Way I Know 12. It's A Hectic World
13. To Remember 14. Yore Disgusting 15. It's My Hair 16. I Need Some
17. Ride the Wild 18. Glad All Over (Dave Clark Five cover)





Hey guys, MirceONE here. I have something for you, this is something sick from Rebel Times Records. Here it is KRAV BOCA and their latest release from 2021: Barrikade. Well...the band is not new and they have already released “Sanatorium” (2015), “Canette à la Mer” (2017), “Marée Noire” (2019) and “City Hackers” (2020). Let me tell you about them, they play a mix of RAP and PUNK, yes you heard it well, is Keny Arkana meets any punk band. It is a mix of French, Greek, Moroccan members that mix political rap with punk and hardcore and metal elements in a explosive way. Beside the rapping you can hear drums, bass, guitars and mandolines.

The album was released by a collective of labels from Canada, Mexico, Poland, Italy, Greece, Germany and the UK: Boca Records, Guerilla Asso, Maloka, Fire and Flames, AIM, Dure Réalité, Guerilla Vinyl, Keponteam, Santa Diabla, DIY Kolo Records, Urgence Disk, Rumagna Sgroza, Rebel Times Records, Kale Borroka Records, Machete Records, Deviance, Up the Punx, Punk’n’Loud, Anfibio Records, Missing the Point and Subversive Ways. They have a lot of featurings on the album and one that i was waiting is with Brigada Flores Magon on the track: Ultra. Now this is something to look for and listen loud, START THE RIOT!!! Check the band on Bandcamp and on their website, thanks to Randy from Rebel Time Records.





Hey guys, MirceONE here, here is a small update and promo from Asbestos. They are a band based in Montreal, Canada and this February they have released a short 5 song digital cassette. The sound is a mix of streetpunk, oi with post-punk and hardcore influences. Members of Asbestos they have play in bands like: Action Sedition, Union Thugs and Jeunesse Apatride. They sing in french so i must say honest that i don't understand everything (my french lessons were soooo long ago) but the mix is amazing, melodic and raw with choruses for sing along and fists in the air. Message about social life, poor people and addicts all packed nice with real streetpunk from the streets. Strong anti fascist message and i must say it is on repeat. The cassette like the band says is an international effort from labels like: Dure Realite (Montreal, Quebec, Canada), Discos Machete (Mexico), Rebel Time Records (Hamilton, Ontario, Canada), Kale Borroka (Euskal Herria/Spain) and La Distro Elle A Mauvaise Haleine (France). So check them out on Bandcamp and FB. Big thanks to Randy, Rebel Time Records. Cheers.

Hey guys, sorry for some long time delays, busy and busy..you know. Just want to share with you some news regarding Smokin Sam Babin. Ok first of all i wrote about him in the past so you should know him by now. The good news is that on April 2021 (this month;)) he will be release a „best of" called: „Different Seasons: The Best of Smokin' Sam Babin (2019-2020)" available on Bandcamp / ReverbNation / YouTube / Soundcloud . His music is a mix of everything of punk from experimental, lofi, grunge, stoner and a lot more. Keyboards, bass, crazy guitars even some robot sound and of course a crazy kick ass weird graphic on all materials. To be honest is something that i didn't listen to much in the past but hey everything has a start, so if you are looking for something crazy this is your man. I really enjoyed his last material: Volume 5: The Return of Karl Marx, also some sing along catchy songs like: One for the Do Nothings and The Caves of Steel, also a nice tribute to mr. Cash on the song: White Girl. So check him out on the above platforms and give it a try. Like a bonus news: he joined the band Pezzati (a new solo project led by Jeff Pezzati-frontman of Naked Raygun and bassist for Big Black) and they will have this year a new EP, so stay tuned for more. Cheers.



Bridge City Sinners are back with a new single Pick Your Poison, is the band first single from the album Unholy Hymns out on Flail Records and Spam Records. Still strong true of the DIY mentality and folk punk as fuck. They have played festivals from Punk Rock Bowling to the Muddy Roots and Oregon's Bluegrass String Summit. So take punk, folk, country and attitude and you have them, all packed up. Like they say on their web, this is not the typical country band that your grandma used to listen, this is in your face message straight from Portland, Oregon. From banjo, to clarinet, ukulele and guitar with drums and nice vocals of Libby Lux.

VOICE OF ADDICTION

Hey guys, MirceONE here, today i want to share with you a cool band. They are Voice Of Addiction and have been around since 2004. Formed in Chicago they are a social and political punk band, with a bit of everything, from the old school sound, to the new school, all packed with messages from police brutality, oppression and personal day by day problems. Fast, angry but melodic in the same time. They have 7 releases and sold 8,000 physical copies (for an independent band this is good), more than 1300 shows all over USA. Also their music have been included in the movie „Punk Band" and as well they are present on countless compilations punk. You can see below some videos and check them on their social media as well. Cheers!

„I ain't got a dollar but my guitar can save me,
Fire in our hearts and whiskey on our breath,
Erase the debt and there will be no more sorrow.
This could be reality, no nations nor borders we won't learn to crawl"


ALWAYS REMEMBER
DESCENDENTS
STRAWDOGS and MORE!
THURS. MAR. 19th
MILO'S BACK
ALL AGES WELCOME
the Rockpile!
A PUNK & Hardcore All Dayer
@ The CockpiT, LeeDs
Saturday 9th November 2002 3Pm - LatE
GBH
VICE SQUAD
VARUKERS
MERE DEAD MEN
AIRBOMB
SWELLBELLYS
LOWLIFE
Apocalypse Babys
GOLDENVOICE presents
NOW IT IS 1984
PREPARE THYSELF
SUBHUMANS
BLACK FLAG
ONLY L.A. APPEARANCE
England's CHARGED G.B.H.
Saturday, August 6
Santa Monica Civic Auditorium
$6. in advance
1839 GEARY TEMPLE
WITH SPECIAL GUESTS
STIFF LITTLE FINGERS
AND
THE UNSEEN
oi polloi
BRIGADA FLORES MAGON
Brixton Cats
Punk Rockers
THE VARUKERS
CASUALTIES
THE VIRUS
WED MARCH 15
British Invasion 2k6
Saturday, March 4th
THE ADICTS
GBH
VARUKERS
VICE SQUAD
RED ALERT
FUNERAL DRESS
TOTAL CHAOS
ANTIDOTE
Final Conflict
NAKED AGGRESSION
DEADLINE
GOLDBLADE
SICK ON THE BUS
AGITATORS
THE DIFFS
BANG SUGAR BANG
4 PAST MIDNIGHT
RESILIENCE
STATE OF REVOLUTION
SO UNLOVED
DUEL
at the ORANGE PAVILION
disassociate
Distraught
AWKWARD THOUGHT
Final Conflict
AUS ROTTEN